

## VACANCE DE POSTE Professeur de piano jazz

Poste ouvert aux titulaires et aux contractuels

Cadre d'emploi	Cat.	Grades
Professeurs territoriaux d'enseignement artistique	A	Professeur d'enseignement artistique de classe normale

A 20 km de Paris, la Communauté d'agglomération Paris-Saclay exerce des compétences variées : développement économique, aménagement, transports, espaces publics, numérique, équipements culturels et sportifs, transition écologique etc.

La communauté d'agglomération regroupe 27 communes et compte 320 000 habitants. Elle bénéficie d'atouts uniques en Ile-de-France notamment par l'importance quantitative et qualitative de ses spécificités : enseignement supérieur de haut niveau, sièges et centres de recherches de grands groupes nationaux et internationaux. Elle accueille 15% de la recherche française, plus de 25000 entreprises et 180 000 emplois salariés. Elle constitue un territoire divers où se mêlent pôles urbains et villages authentiques, vie culturelle active et initiatives solidaires, espaces naturels protégés et patrimoine sauvegardé.

Engagée dans une démarche ambitieuse de Responsabilité Sociale de son Organisation, l'agglomération Paris-Saclay porte un Plan Climat Air Energie Territorial de 126 actions et développe des politiques RH qui reflètent ses valeurs de service public autour du handicap, de l'apprentissage, de l'égalité femme-homme, de la conduite de projet et de la conduite de changement.

Le réseau des conservatoires Paris-Saclay regroupe 9 établissements, offrant ainsi aux habitants un large choix de disciplines, de pratiques et de parcours, la mutualisation de certaines pratiques, de programmer des événements annuels, des rencontres entre musiciens professionnels, amateurs et élèves, de créer des partenariats....

### Présentation du service

Le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Verrières-le-Buisson est au coeur d'une action culturelle ambitieuse et variée (enseignement, diffusion et éducation artistique et culturelle).

Les 32 enseignants dispensent aux 400 élèves du CRI des cours dans 52 disciplines musicales.

### Missions

Sous l'autorité de la directrice du CRI, les missions principales sont les suivantes :

- Enseigner une discipline artistique : piano jazz
- Organiser et suivre les études des élèves
- Evaluer le suivi pédagogique et musical des élèves
- Veille artistique et mise à niveau de sa pratique

## Conditions d'exercice

- Lieu de travail : CRI de Verrières-le-Buisson
- Déplacements possibles en fonction des lieux de diffusion
- Temps de travail organisé selon le rythme scolaire
- Participation active aux réunions pédagogiques, présences aux différentes manifestations du conservatoire suivant les impératifs de la programmation
- Pics d'activités en fonction des évaluations et de la programmation des conservatoires
- Respect de la déontologie de l'enseignement et sens du service public

## Relations fonctionnelles

- Relations permanentes avec les élèves et les parents d'élèves.
- Echanges ponctuels avec les élus lors des conseils d'établissement
- Relations fréquentes en interne à l'équipe du Conservatoire et les services support de la Communauté Paris-Saclay
- Coopération avec les autres acteurs artistiques culturels locaux lors d'évènements artistiques, de représentations, de projets à dimensions pédagogique, etc.
- Contacts réguliers avec les partenaires institutionnels du Conservatoire

## Profil recherché

- Être à l'écoute des élèves et savoir proposer un répertoire adapté tant sur le plan technique qu'esthétique
- Intégrer à son enseignement technique les conditions d'exercice d'une pratique artistique collective
- Être force de proposition et de réflexion au sein du conseil pédagogique et faire le lien avec les enseignants du département concerné
- Coordonner ses programmes avec les autres enseignants et avec le projet d'établissement
- Culture générale des disciplines et pratiques enseignées
- Techniques de lecture des œuvres
- Répertoires, compositeurs et interprètes
- Corps, psychisme, postures et pathologies professionnelles
- Programmes et niveaux de qualification officiels
- Schémas d'orientation pédagogique du ministère de la Culture
- Evolution de la discipline et des pratiques

Poste vacant le 01/09/2024

Pour tout renseignement complémentaire veuillez contacter [fabienne.venard@paris-saclay.com](mailto:fabienne.venard@paris-saclay.com).



**Tous les postes de la Communauté d'agglomération Paris-Saclay sont ouverts à compétence égale aux personnes bénéficiant d'une reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé (RQTH)**

**CV et candidature à adresser avant le 18/08/2024** à l'attention de M. Grégoire de LASTEYRIE, Président de la Communauté d'agglomération Paris-Saclay en [cliquant ici](#). Seules les candidatures déposées en ligne seront examinées.

**Retrouvez l'Agglomération Paris-Saclay sur [LinkedIn](#).**