

Poste ouvert aux titulaires et aux contractuels

Cadre d'emploi	Cat.	Grades
Assistants territoriaux d'enseignement artistique	B	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe, Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe

A 20 km de Paris, la Communauté d'agglomération Paris-Saclay exerce des compétences variées : développement économique, aménagement, transports, espaces publics, numérique, équipements culturels et sportifs, transition écologique etc.

La communauté d'agglomération regroupe 27 communes et compte 320 000 habitants. Elle bénéficie d'atouts uniques en Ile-de-France notamment par l'importance quantitative et qualitative de ses spécificités : enseignement supérieur de haut niveau, sièges et centres de recherches de grands groupes nationaux et internationaux. Elle accueille 15% de la recherche française, plus de 25000 entreprises et 180 000 emplois salariés. Elle constitue un territoire divers où se mêlent pôles urbains et villages authentiques, vie culturelle active et initiatives solidaires, espaces naturels protégés et patrimoine sauvegardé.

Engagée dans une démarche ambitieuse de Responsabilité Sociale de son Organisation, l'agglomération Paris-Saclay porte un Plan Climat Air Energie Territorial de 126 actions et développe des politiques RH qui reflètent ses valeurs de service public autour du handicap, de l'apprentissage, de l'égalité femme-homme, de la conduite de projet et de la conduite de changement.

Le réseau des conservatoires Paris-Saclay regroupe 9 établissements, offrant ainsi aux habitants un large choix de disciplines, de pratiques et de parcours, la mutualisation de certaines pratiques, de programmer des événements annuels, des rencontres entre musiciens professionnels, amateurs et élèves, de créer des partenariats....

Présentation du service

Le conservatoire à Rayonnement intercommunal de Palaiseau dispense à 950 élèves, grâce à ses 62 enseignants, des cours dans 43 disciplines (musique, danse théâtre).

Missions

Au sein de la direction de la culture, vous êtes en charge de la formation musicale, en collaboration avec les autres collègues du département. Vous aurez pour missions :

- L'encadrement des élèves dans cette discipline
- Participer aux réflexions pédagogiques du département de culture musicale et de l'établissement
- Proposer et participer à des projets transversaux dynamiques

Conditions d'exercice

- Rémunération statutaire + régime indemnitaire + CNAS.
- Participation employeur mutuelle / prévoyance / tickets restaurant / titres de transport forfait mobilité

durable

- Nombre d'heures hebdomadaires : 2h45

Relations fonctionnelles

Profil recherché

- Avoir une pratique artistique dynamique
- Formation supérieure en pédagogie
- Savoir s'intégrer à une équipe constituée
- Capacité à fédérer, mobiliser les élèves sur des projets
- Organisé(e), méthodique et rigoureux (se)
- Avoir un bon sens relationnel, un contact ouvert et bienveillant
- Se rendre disponible pour les présentations d'élèves

Poste vacant le 01/09/2024

Pour tout renseignement complémentaire veuillez contacter christine.alarcon@paris-saclay.com.



Tous les postes de la Communauté d'agglomération Paris-Saclay sont ouverts à compétence égale aux personnes bénéficiant d'une reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé (RQTH)

CV et candidature à adresser avant le 19/08/2024 à l'attention de M. Grégoire de LASTEYRIE, Président de la Communauté d'agglomération Paris-Saclay en [cliquant ici](#). Seules les candidatures déposées en ligne seront examinées.

Retrouvez l'Agglomération Paris-Saclay sur [LinkedIn](#).