

VACANCE DE POSTE
Enseignant artistique spécialité
Musicien Intervenant au sein du
Conservatoire de Bures-sur-Yvette
H-F

Poste ouvert aux titulaires et aux contractuels

Cadre d'emploi	Cat.	Grades
Assistants territoriaux d'enseignement artistique	B	Assistant d'enseignement artistique, Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe

A 20 km de Paris, la Communauté d'agglomération Paris-Saclay exerce des compétences variées : développement économique, aménagement, transports, espaces publics, numérique, équipements culturels et sportifs, transition écologique etc.

La communauté d'agglomération regroupe 27 communes et compte 320 000 habitants. Elle bénéficie d'atouts uniques en Ile-de-France notamment par l'importance quantitative et qualitative de ses spécificités : enseignement supérieur de haut niveau, sièges et centres de recherches de grands groupes nationaux et internationaux. Elle accueille 15% de la recherche française, plus de 25000 entreprises et 180 000 emplois salariés. Elle constitue un territoire divers où se mêlent pôles urbains et villages authentiques, vie culturelle active et initiatives solidaires, espaces naturels protégés et patrimoine sauvegardé.

Engagée dans une démarche ambitieuse de Responsabilité Sociale de son Organisation, l'agglomération Paris-Saclay porte un Plan Climat Air Energie Territorial de 126 actions et développe des politiques RH qui reflètent ses valeurs de service public autour du handicap, de l'apprentissage, de l'égalité femme-homme, de la conduite de projet et de la conduite de changement.

Le réseau des conservatoires Paris-Saclay regroupe 9 établissements, offrant ainsi aux habitants un large choix de disciplines, de pratiques et de parcours, la mutualisation de certaines pratiques, de programmer des événements annuels, des rencontres entre musiciens professionnels, amateurs et élèves, de créer des partenariats....

Présentation du service

Le Conservatoire de Bures-sur-Yvette, positionné au Centre Culturel Marcel Pagnol et à La Grande Maison, est installé tout près du campus de l'Université Paris-Saclay.

Ses 17 artistes-enseignants dispensent leurs enseignements artistiques spécialisés à 189 élèves dans 20 disciplines réparties entre éveil musical, musique, musique actuelle, chant choral en allant des plus jeunes jusqu'aux adultes de tous âges.

Situé à 350m du RER B, Le Centre Marcel Pagnol accueille la saison culturelle, les expositions temporaires, la ludothèque et certains bureaux de la mairie. Il est également constitué d'un auditorium (157 places) avec deux régisseurs attitrés, 1 salles de pratique musicale collective ou individuelle exclusivement réservée au conservatoire et du bureau du conservatoire.

La Grande Maison, situé à 500m du Centre Culturel est constitué d'un auditorium de 50 places, dont 5 salles sont réservées en grande partie pour le conservatoire. Le Conservatoire de Bures est particulièrement engagé sur l'accueil des pratiques amateurs et des élèves à besoins spécifiques avec un parcours adapté et l'appui une référente handicap.

Missions

Au sein du conservatoire de Bures-sur-Yvette (189 élèves, 17 enseignants et une assistante administrative), vous êtes en charge d'interventions musicales dans les groupes scolaires de Bures.

Vous aurez pour missions :

- Intervenir dans les écoles élémentaire du CP au CM2
- Participer aux réunions pédagogiques de concertation du conservatoire
- Participer aux réunions pédagogiques de concertation des écoles
- Proposer un projet transversal entre les écoles et le conservatoire.

Conditions d'exercice

- Lieu de travail : 3 écoles de la ville de Bures-sur-Yvette : Léopold Gardey, La Guyonnerie et les 4 coins
- 11 heures hebdomadaires selon le calendrier scolaire de la Zone C (soit 34 semaines) et réparties selon les demandes des PE
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire Participation employeur mutuelle / prévoyance / tickets restaurant / titres de transport -forfait mobilité durable

Relations fonctionnelles

- Relations permanentes avec les équipes pédagogique des écoles
- Relation régulière avec l'équipes pédagogique du conservatoire
- Relation hiérarchique avec la direction
- Coopération avec les autres acteurs artistiques culturels locaux lors d'évènements artistiques, de représentations, de projets à dimensions pédagogiques, etc

Profil recherché

organisé(e), créatif(ve), • bonnes aptitudes relationnelles • le sens du service public et de la pédagogie Poste à pourvoir immédiatement

- Organisé(e), rigoureux (se), créatif(ve)
- Adaptable et autonome dans votre pratique
- Bonnes aptitudes relationnelles
- Le sens du service public, et de la pédagogie
- Polyvalent
- Possédez une bonne connaissance des outils informatiques (Word, Excel Outlook et de leurs usages).
- Au fait des nouvelles technologies
- Une connaissance des collectivités territoriales.
- Permis B serait un plus

Poste vacant le 01/09/2024

Pour tout renseignement complémentaire veuillez contacter chloe.giraud-heraud@paris-saclay.com.



Tous les postes de la Communauté d'agglomération Paris-Saclay sont ouverts à compétence égale aux personnes bénéficiant d'une reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé (RQTH)

CV et candidature à adresser avant le 07/06/2024 à l'attention de M. Grégoire de LASTEYRIE, Président de la Communauté d'agglomération Paris-Saclay en [cliquant ici](#). Seules les candidatures déposées en ligne seront

examinées.

Retrouvez l'Agglomération Paris-Saclay sur [LinkedIn](#).