

# Guide d'orientation en pratiques collectives

	CORDES FROTTÉES	CORDES PINCÉES	INSTRUMENTS ANCIENS	CUIVRES	PIANO	VENTS	PERCUSSIONS CLASSIQUES	INSTRUMENT JAZZ
ENSEMBLE DE CLASSE		Ensemble de guitares A partir de 1C2  Ensemble de harpes A partir de 1C2	Ensemble de flûtes à bec A partir de 1C3  Atelier de basse continue (clavecin)  Ensemble de violes de gambes	Ensemble de cuivres A partir de 1C1  Ensemble de cuivres du réseau A partir de 2C1	Piano 4/6 mains A partir de la 3ème année	Ensemble de saxophones A partir de 2C3	Ensemble de percussions A partir de 1C2	
ATELIER D'IMPROVISATION	A PARTIR DE 2C1							
ATELIER DE MUSIQUE BAROQUE	A PARTIR DE 2C1					Flûte traversière uniquement A partir de 2C1		
ENSEMBLE VENTS				Trompette et trombone A partir de 1C2	A partir de 1C2			
MUSIQUE DE CHAMBRE	A PARTIR DE 1C4							
CHORALE	A PARTIR DE L'INITIATION							
ORCHESTRE	A PARTIR DE 1C2				A PARTIR DE 1C2	A PARTIR DE 2C2		
ATELIER JAZZ	A PARTIR DE 2C1			A PARTIR DE 2C1				A PARTIR DE 1C3

Signification des niveaux

Exemples :

1C2 = 1er cycle, 2ème année

2C1 = 2ème cycle, 1ère année