

Poste ouvert aux titulaires et aux contractuels

Cadre d'emploi	Cat.	Grades
Assistants territoriaux d'enseignement artistique	B	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe, Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe

A 20 km de Paris, la Communauté d'agglomération Paris-Saclay exerce des compétences variées : développement économique, aménagement, transports, espaces publics, numérique, équipements culturels et sportifs, transition écologique etc.

La communauté d'agglomération regroupe 27 communes et compte 320 000 habitants. Elle bénéficie d'atouts uniques en Ile-de-France notamment par l'importance quantitative et qualitative de ses spécificités : enseignement supérieur de haut niveau, sièges et centres de recherches de grands groupes nationaux et internationaux. Elle accueille 15% de la recherche française, plus de 25000 entreprises et 180 000 emplois salariés. Elle constitue un territoire divers où se mêlent pôles urbains et villages authentiques, vie culturelle active et initiatives solidaires, espaces naturels protégés et patrimoine sauvegardé.

Engagée dans une démarche ambitieuse de Responsabilité Sociale de son Organisation, l'agglomération Paris-Saclay porte un Plan Climat Air Energie Territorial de 126 actions et développe des politiques RH qui reflètent ses valeurs de service public autour du handicap, de l'apprentissage, de l'égalité femme-homme, de la conduite de projet et de la conduite de changement.

Le réseau des conservatoires Paris-Saclay regroupe 9 établissements, offrant ainsi aux habitants un large choix de disciplines, de pratiques et de parcours, la mutualisation de certaines pratiques, de programmer des événements annuels, des rencontres entre musiciens professionnels, amateurs et élèves, de créer des partenariats....

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental Paris-Saclay, positionné à Orsay, est installé au cœur du campus de l'Université Paris-Saclay. Ses 75 artistes-enseignants dispensent leurs enseignements artistiques spécialisés à 1.200 élèves dans 62 disciplines réparties entre musique, danse et théâtre en allant des plus jeunes jusqu'aux étudiants en voie de professionnalisation.

Situé à 200m du RER B, son nouveau bâtiment est constitué de 2 auditoriums (300 & 100 places), 35 salles de pratique musicale collective ou individuelle, 4 studios de danse et 2 salles d'art dramatique.

Le CRD Paris-Saclay est particulièrement engagé sur l'accueil des élèves à besoins spécifiques avec entre autre le dispositif Hand'Artistes et l'appui des centres de recherche de l'université.

Missions

Sous l'autorité de la direction du conservatoire, les missions principales sont les suivantes :

- Assurer l'enseignement de la formation musicale et des chorales en Cycles 1 et 2
- Être force de proposition • Savoir s'intégrer à une équipe déjà constituée
- Effectuer le suivi des élèves en lien avec leur professeur d'instrument
- Développer les actions de création et diffusion liées aux enseignements dans et hors-les-murs

- Favoriser des partenariats avec les structures du territoire
- Proposer des projets afin de sensibiliser de nouveaux publics

Conditions d'exercice

Temps incomplet : 12h/20ème

Spécialité : Formation musicale et/ou Chant choral

Jours disponibles : mercredi et samedi

Rémunération statutaire + régime indemnitaire + CNAS

Participation employeur mutuelle / prévoyance / tickets restaurant / titres de transport forfait mobilité durable

Relations fonctionnelles

- Sens du travail public et du travail en équipe
- Qualités relationnelles, pédagogiques et d'écoute
- Organisation et disponibilité
- Autonomie, esprit d'initiative

Profil recherché

De formation supérieure, vous êtes titulaire du DE, DUMI ou équivalent dans la spécialité

- Expérience souhaitée dans l'enseignement de la discipline
- Ouverture aux différents répertoires artistiques
- Sens du travail en équipe et respect de la déontologie de l'enseignement
- Aptitude à proposer et construire des projets pédagogiques et artistiques
- Sens du service public et connaissance des collectivités territoriales

Poste à pourvoir immédiatement

Pour tout renseignement complémentaire veuillez contacter claire.thebaud@parissaclay.com.



Tous les postes de la Communauté d'agglomération Paris-Saclay sont ouverts à compétence égale aux personnes bénéficiant d'une reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé (RQTH)

CV et candidature à adresser avant le 26/01/2024 à l'attention de M. Grégoire de LASTEYRIE, Président de la Communauté d'agglomération Paris-Saclay en [clicquant ici](#). Seules les candidatures déposées en ligne seront examinées.

Retrouvez l'Agglomération Paris-Saclay sur [LinkedIn](#).