

Parcours Danse

Danse contemporaine + Danse classique + Danse hip-hop

- **Danse contemporaine : Éveil, Initiation et Coursus**
- **Danse classique : Cycle 1 dans le cadre du cursus**
- **Danse Hip Hop : Enfants à partir de 8 ans et Adultes hors cursus**

Éveil

Âge : 4-5 ans

Volume horaire hebdomadaire : 1h

1 classe : éveil 1 et 2

Objectifs / Éveil de la perception, de la sensibilité artistique, de la créativité et de l'imaginaire - Exploration de l'espace et du temps – Expérimentation ludique d'éléments gestuels simples en convoquant les connexions corporelles fondamentales.

Initiation

Âge : 6-7 ans

Volume horaire hebdomadaire : 1h

2 classes : initiation 1 et initiation 2

Objectifs / Développer la musicalité et l'habileté corporelle - Expérimentation et approfondissement du mouvement dansé - Découverte d'éléments de la terminologie – Découverte du spectacle vivant.

Cycle 1

À partir de 8 ans

Volume horaire hebdomadaire : de 3h à 3h15

Durée : 3 à 5 ans jusqu'à l'évaluation de fin de cycle 1 en danse contemporaine

3 classes : 1D1 (8 ans), 1D2-1D3 (9-10 ans) et 1D4-1D5 (11-12 ans)

• 1D1 : 1 cours de danse contemporaine (1h15) + 1 cours de danse classique (1h) + 1 cours de formation musicale danse (45 min) + découverte de disciplines complémentaires sous forme de stages, master class d'artistes au minimum 2 fois par an.

• 1D2 et 1D3 : 1 cours de danse contemporaine (1h30) + 1 cours de danse classique (1h) + 1 cours de formation musicale danse (45 min) + découverte de disciplines complémentaires sous forme de stages, master class d'artistes au minimum 2 fois par an.

• 1D4 et 1D5 : 1 cours de danse contemporaine (1h30) + 1 cours de danse classique (1h) + 1 cours de formation musicale danse (45 min) + découverte de disciplines complémentaires sous forme de stages, master class d'artistes au minimum 2 fois par an.

- Discipline optionnelle : hip-hop.

=> La validation du cycle 1 est soumise à l'assiduité et au contrôle continu tout au long du cycle (Évaluation mi-parcours à partir de 1D3) et à l'évaluation de fin de cycle.

Cycle 2

À partir de 12 ans

Volume horaire hebdomadaire : 3h45

Durée : 3 à 5 ans jusqu'au Brevet d'Études Chorégraphiques (BEC) en danse contemporaine

1 classe (2D1 à 2D5)

- 2 cours de danse contemporaine (2 x 1h30) + 1 cours de formation musicale danse (45 min) + découverte de disciplines complémentaires sous forme de stages, master class d'artistes au minimum 2 fois par an.
- Sensibilisation à l'Histoire de la danse, de la musique, l'anatomie, l'analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé et la culture chorégraphique au sein des cours. Participation aux spectacles et aux projets du Conservatoire, ainsi qu'aux évènements hors-les-murs.
- Disciplines optionnelles : danse classique et hip-hop.

=> La validation du cycle 2 est soumise à l'assiduité et au contrôle continu tout au long du cycle (Évaluation mi-parcours à partir de 2 D2) et à l'évaluation de fin de cycle (BEC).

Cycle 3

À partir de 15 ans

Volume horaire hebdomadaire : 5h

Durée : 2 à 6 ans jusqu'au Certificat d'Études Chorégraphiques (CEC) en danse contemporaine

1 classe (3D1 à 3D6)

- 2 cours de danse contemporaine (2 x 2h) + 1 atelier chorégraphique et projets (2h - 2 fois par mois) + découverte de disciplines complémentaires sous forme de stages, master class d'artiste au minimum 5 fois par an.
- Sensibilisation à l'Histoire de la danse, de la musique, l'anatomie, l'analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé et la culture chorégraphique au sein des cours. Participation aux spectacles et aux projets du Conservatoire, ainsi qu'aux évènements hors-les-murs.
- Disciplines optionnelles : danse classique et hip-hop.

=> La validation du cycle 3 est soumise à l'assiduité et au contrôle continu tout au long du cycle (évaluation en interne) et à l'évaluation de fin de cycle (CEC).

Adultes

Les grands élèves ayant achevé leur cursus et souhaitant poursuivre la danse, ainsi que les adultes peuvent participer à 1 ou 2 cours de danse contemporaine de 2h en soirée.

Les adultes peuvent intégrer le cursus s'ils suivent les 2 cours de danse contemporaine, le cours de formation musicale danse ou l'atelier chorégraphique, ainsi que les stages et master class (disciplines optionnelles : danse classique et hip-hop).

S'ils le souhaitent, ils peuvent passer les mêmes évaluations de fin des cycles en danse contemporaine que les enfants.