

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL PARIS-SACLAY  
**Concours national de composition pour grand  
orchestre jazz : du très haut niveau et un concert  
spécial remise des prix.**

**Ils ont eu 2 mois pour tenter leur chance : composer une partition originale de quelques minutes pour grand orchestre de jazz. A la clé, un tremplin exceptionnel pour la carrière des musiciens candidats. C'est l'objectif non dissimulé de l'agglomération et de son Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) au lancement du Concours : donner les moyens aux jeunes créateurs d'exprimer leur talent et leur offrir une visibilité accélérée.**

Retour en arrière : à l'initiative du saxophoniste Sylvain Beuf, 4 grandes formations jazz, issues de 4 conservatoires franciliens (Conservatoires à Rayonnements Régionaux de Versailles, Cergy-Pontoise et Paris et CRD Paris-Saclay) s'étaient retrouvées en 2022 à Versailles pour une journée de concerts et d'échanges. Une rencontre tellement appréciée que le rendez-vous est pris pour 2023. Le lieu ? Qui ? : ce sera Paris-Saclay. Les 11 et 12 mars.

Pourquoi ? Parce qu'en matière d'enseignement jazz, notre conservatoire n'a pas à rougir face aux équipements à rayonnement régionaux. Le département jazz du CRD Paris-Saclay a des atouts de taille : des professeurs de renommée internationale et des actions pédagogiques spécifiques autour de la création jazz. Parmi les professeurs on compte des grands noms du jazz tels que Sylvain Beuf, Franck Tortiller, Vincent Bourgeyx, ou encore Jean Gobinet qui a notamment participé à la composition de la bande originale du film « The Artist » (primé aux Césars et aux Oscars en 2012).

**1<sup>er</sup> concours national de composition pour grand ensemble de jazz, un événement unique en France**

Cette nouvelle rencontre est l'occasion pour le CRD de lancer un grand concours, à l'échelle nationale, de création et composition. Toujours dans une démarche d'accompagnement et soutien à la création musicale. Une quinzaine de candidatures a été déposée, venant de toute l'Île-de-France mais aussi de part et d'autres du pays. Le jury, constitué de musiciens des conservatoires tranchera le 2 mars. Une grande responsabilité puisque les trois finalistes bénéficieront d'une visibilité inédite : voir leurs œuvres interprétées par un big band professionnel à l'occasion d'un grand concert le 11 mars. Il sera de surcroît enregistré en public dans le grand auditorium du conservatoire. Une captation qui leur sera remise : plus efficace que n'importe quel CV !

La composition victorieuse se verra de plus éditée et ajoutée au catalogue des prestigieuses Editions professionnelles Robert Martin.

**Un week-end jazz à l'honneur**

Le week-end démarrera donc en grande pompe, le soir du 11 mars, avec la remise des prix du concours, suivi du grand concert où la partition gagnante sera interprétée. Sur scène : Carine Bonnefoy au piano, Pierre Bertrand et Sylvain Beuf aux saxophones, Denis Leloup au trombone, Jean Gobinet et Joël Chausse aux trompettes, Yves Torchinsky à la contrebasse et Andréa Michelutti à la batterie. A noter également, la participation exceptionnelle de la clarinetteste Sylvie Hue en première partie du concert.

Le lendemain la musique battra son plein. Cette fois-ci, ce seront les élèves des conservatoires à rayonnement régional de Cergy-Pontoise, Paris et Versailles et du CRD Paris-Saclay qui seront sur scène. Les quatre big bands joueront tout l'après-midi encadrés par les personnalités de renom présentent la veille.

Durant ces deux jours, le CRD proposera également un parcours de rencontres et de découvertes autour du jazz en grand orchestre. Au programme : une exposition d'instruments avec les prestigieuses compagnies Selmer et Yamaha et des démonstrations de réparation d'instruments à vent grâce à la participation de l'Atelier des cuivres et de son atelier de lutherie délocalisé, pour l'occasion, au sein des locaux du CRD.

### **A vos agendas !**

*Samedi 11 mars 2023 à 20h30*

Œuvres de Duke Ellington/ David Shire et des lauréats du concours de composition pour grand ensemble de Jazz Paris-Saclay

Au CRD Paris-Saclay - Auditorium J.C Risset

*Dimanche 12 mars 2023 à 14h*

Représentations des Big Bands des CRR de Cergy, Paris, Versailles et du CRD Paris-Saclay

Au CRD Paris-Saclay - Auditorium J.C Risset

### **A PROPOS DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION PARIS-SACLAY**

Le territoire de la Communauté d'agglomération Paris-Saclay est un pôle majeur de la région Île-de-France. Outre son écosystème dense organisé autour de plusieurs pôles économiques, l'agglomération accueille un hub d'innovation qui compte parmi les 8 plus importants au plan mondial et qui regroupe 15 % de la recherche nationale. Proximité de l'aéroport international d'Orly, gare TGV de Massy, réseau autoroutier structurant, Très Haut Débit, l'agglomération est un territoire particulièrement connecté. Ce pôle économique et scientifique majeur, s'insère dans un cadre de vie préservé, avec 60 % d'espaces naturels. Aux portes de la Vallée de Chevreuse, avec ses terres agricoles sanctuarisées, ses espaces naturels, ses villages de caractère et ses villes à taille humaine, la Communauté d'agglomération Paris-Saclay offre un cadre de vie et de travail privilégié

[paris-saclay.com](http://paris-saclay.com)

